

„So lange ich atme, plärr ich“
RICHARD RIGAN



Premiere der neuen digitalisierten Fassung in Memoriam an Richard Rigan den „Elvis von Schwabing“
in einer der Hauptrollen als „Münchner Pate“ in dem Film von Andreas Lechner

SCHMETTERLINGE DER NACHT

FILMTHEATER SENDLINGER TOR

Donnerstag, 18.4.2024 - 19:30 Uhr in Anwesenheit des Regisseurs und des Filmteams.

Musikalisch erinnern an die Münchner Rock'n'Roll-Legende:

Dieter Landuris & Christopher Rockingham



Eintritt: 20 Euro an der Kinokasse:

Online-Ticket <https://www.filmtheatersendlingertor.de/event/105-schmetterling>

Sendlinger Tor Platz 11 - 80336 München, 089 / 55 46 36 (ab 30 Min. vor Kassenöffnung), Mail: sendlingertor@pressmar-kinos.de

Drehbuch, Regie, Produzent Andreas Lechner, Kamera Dixie Schmiedle, Kamera-Assistenz Jens Wenzel, Szenenbild Didi Richter, Kostümbild Ellen Hoff-Hacker & Brigitta Lohrer-Horres,
Schnitt Bernd Schlegel, Ton Sebastian Riegel, Licht Michael Wagner, Musik Andreas Weidinger, Titelsong & additional track Werner Schultheiss, Produktion Berg Film (München),
Produzent Andreas Lechner, Co-Produzent Simone Pankofer, Eric Babak, Postproduktion Helmut Rings Film 16, Tonmischung Tschangis Chahrokh (ARRI), Verleih Berg Film

Länge: 82 min Format: 35mm, 1:1,85 Bild/Ton: Eastmancolor, Dolby SR Aufführung: Kinostart (DE): 21.09.2000; TV-Erstsending(DE): 04.10.2001, Bayern 3